



1992

15 maart – Avondwake voor ons trouwe lid Dhr. A. van Breukelen

25 april – feestavond

5 september – optreden in Het Swarte Paert bij de Fam Hettinga in Twisk



EERSTE ROMMELMARKT op 10 oktober



15 november – Eerste concert met Jan Laan in de St. Martinuskerk

Zondag 15 november in St. Martinuskerk Traditionele jaarconcert door Medemalaca Vocali

MEDEMBLIK – Ook dit jaar zal de traditie worden voortgezet: de Gemengde Zangvereniging Medemalaca Vocali uit Medemblik geeft haar jaarlijkse concert op zondag 15 november 's middags van 15.00 uur tot ± 17.00 uur in de St. Martinuskerk aan de Ridderstraat te Medemblik. Wat het koor Medemalaca Vocali betreft, is het jaarconcert iets waar het publiek zo'n beetje op kan gaan rekenen. In de planning van het repetitie-programma is de uitvoering van het jaarconcert "the hot item", waar het gehele repetitie-jaar naar toe wordt gewerkt. In dit ritme heeft het koor nu een bijna tienjarige ervaring opgebouwd en Medemalaca stelt er een eer in, om u ook dit jaar weer een volwaardig concert-programma te kunnen aanbieden. Zoals u wellicht bekend zal zijn, bestaat het jaarconcert gewoontegetroou uit een reeks optredens door het Gemengde Koor, afgewisseld met solistische optredens van zowel vocale als instrumentale aard. Als vocale solisten heeft Medemalaca dit jaar een tweetal dames uitgenodigd, namelijk de sopraan Froukje Hoitinga en de alt Tiny Warnaar. Daarnaast zal als instrumentale solist optreden de pianist Rick Schoonbeek, de vaste begeleider van Medemalaca Vocali.

teel heeft Tiny Warnaar les van de bekende Amsterdamse zangpedagoog Frans Schouten.

De pianist Rick Schoonbeek is zowel voor het koor als voor Medemblik al lange tijd geen onbekende. Naast de vaste begeleiding van Medemalaca, een wekelijks terugkerende avond van plezier en werken, heeft Rick zijn muzikale vleugels flink uitgeslagen. Studeerde hij dit voorjaar af aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam en had hij daarnaast al vele muzikale activiteiten onder handen, daarna is dat bepaald niet anders geworden. Verder het tegendeel. De

sopraan sluit dit eerste deel af met een stuk van Hendrik Andriessen, weliswaar een Nederlandse componist, maar het „Magna rest et amor" van hem voegt prima in de sfeer van dit eerste blok. Rick Schoonbeek treedt vervolgens op in een instrumentaal intermezzo. Hij zal van Johannes Brahms uit opus 117 het nummer 2 spelen. Hierna volgt, als tweede, een „oratorium-blok". In dit gedeelte van het concert zijn de uitvoeringen door solisten en koor volledig met elkaar verweven. De alt Tiny Warnaar opent met een arioso uit het oratorium „Elias" van Felix Mendelssohn-Bartholdy, waarop het koor aansluit met



Gezamenlijk kerstconcert

MEDEMBLIK - Op zondag 20 december 1992 vindt in de St. Martinuskerk te Medemblik een gezamenlijk kerstconcert plaats door de gemengde zangvereniging "Medemelaca Vocali" in samenwerking met het Wormer Mannenkoor "De Eendracht". Solistische medewerking zal worden verleend door de alt Tiny Warnaar en de pianist Rick Schoonbeek. Het geheel zal onder leiding staan van Jan Laan.

Diegenen onder u die op 15 november jongstleden het jaarconcert van Medemelaca Vocali hebben bezocht, zullen zich herinneren dat Jan Laan de nieuwe dirigent van dit koor is. Daarnaast was hij al dirigent van het Wormer Mannenkoor en dit heeft ertoe geleid dat er nu dit gezamenlijke kerstconcert wordt gegeven door beide koren, onder leiding van "hun" dirigent.

Het eerste gedeelte van het programma zal worden verzorgd door het Mannenkoor in samenwerking met de alt Tiny Warnaar.

Uitgevoerd zullen worden: Eeuwen geleden, (anoniem); Er is een roos ontsprongen, Praetorius; Leise rielst der Schnee, Ebel; Narodil se Kristus pan, (Boheems, 15e eeuw).

Uit "The Messiah": Alt-aria: He was despised, Händel; Entre le boeuf et l'âne gris, Van der Horst; Les choeurs angeliques (mannenkoor en alt), Rats;

Away in a manger, Traditional bewerkt door J. Laan; O little town of Bethlehem (mannenkoor en alt), Traditional bewerkt door H. Camstra.

Hierna zullen voor u optreden Medemelaca Vocali en de pianist Rick Schoonbeek. En dit tweede gedeelte van het programma ziet er als volgt uit: Wie lieblich sind die Boten, die den Frieden verkündigen, Mendelssohn; While shepherds watched their flocks, Ravenscroft; Brich an, o schönes Morgenlicht, Bach; Ich steh an deiner Krippe hier, Bach; Josef, lieber Josef mein, Schröter.

Piano-intermezzo.
 Il est né, Fran traditionnel; Ev'ry bell is ringin' Christmas, Broekarts; Rejoice and sing Noel, Petker; Stille nacht, Gruber/De wolf.

Zoals u ziet is het een behoorlijk uitgebreid en gevarieerd programma. Beide koren, de beide solisten en dirigent Jan Laan hopen u daarom in groten getale te mogen verwelkomen in de St. Martinuskerk aan de Ridderstraat in M'bilik op ZONDAG 20 DECEMBER a.s. De aanvang is om 16.00 uur en de toegang is gratis. Bij de ingang van de kerk zullen programma's worden uitgedeeld.

Na afloop van het concert zal er bij de uitgang van de kerk een collecte zijn. Op voorhand wensend dirigent, solisten en zangeressen en zangers van beide koren u een sfeervol en stemmig kerstconcert toe en verder een fijne kerstijd.

Graag tot ziens op 20 december a.s.!
 Voor eventuele inlichtingen: mw. Schoonbeek, tel. 2208.

20 december – kerstconcert i.s.m. Wormer Mannenkoor “De Eendracht”

1993

Geen jaarconcert omdat we volgend voorjaar een prachtig jubileumconcert willen geven.

Eind mei – geraniumactie 1^{ste} keer

23 oktober – opening Bonifaciuskerk



19 december – kerstconcert met Hillegonda v.d.Rol (soprano), Rick schoonbeek (piano) en het koperkwartet “De Koperblom”

Na afloop was er een collecte voor Bosnië.

23 december – kerstconcert in Huize St. Martinus.