

1999

13 maart – Rommelmarkt .


 ZONDAG 18 APRIL 1999
**JUBILEUM
CONCERT**
 t.g.v.
15-jarig bestaan
 O.L.V. JAN LAAN
 SHARON SCHEFFER, SOPRAAN - MARIETTE v. DAM - ALT
 BAS v. SONSBEEK, BARITON - ARNOUD LANSDAAL, TENOR
 RICK SCHOONBEEK, PIANO
 ★ TOEGANG f 1750 ★

MEDEMBLIK
MEDEMALACA VOCALI
 GEMENGD KOOR
 KAARTEN: 0227 - 542006 / 542156 / 555346
 MARTINUSKERK RIDDERSTRAAT MEDEMBLIK 15,00 UUR

Medemalaca

Medemalaca Vocali onder leiding van Jan Laan. Medemalaca voorzitter Sharon Scheffer, alt Bas v. Sonsbeek, bariton Arnoud Lansdaal, tenor Rick Schoonbeek, piano de dirigent werd gerespecteerd geprezen in de Martinuskerk. Het concert werd het koor van 15-jarig bestaan, de hereniging, hereniging van 1984.

Het programma was zeer gevarieerd samenstellend met talen in de eerste helft van de middag koor en gesloten werden van een voloprijke selectie koren, en's en ledere. Het programma was het eerdere werk 'Les Deux et les autres' van Saint-Saens, dat door het koor met alle muzikale ergens werd omgeven - de klank was hartig heel fijn.

Ook de eerste hereniging met de alt Mariette van Dam (op van Saint-Saens, zij vertelde 'Mon cœur s'ouvre la voie', waartoe niet al haar groedemerk in hereniging was. Lanting en helder was de begeleiding van Rick Schoonbeek. De tenor Arnoud Lansdaal knocht iedereen in heel andere stem met zijn rijke vertaling van het Kyrie uit de 'Missa Op. 11' van Beethoven. Het stuk werd mooi en gevarieerd gezongen, het aandeel van het grote koor ademde de volle over. Alle vier de vocalen zongen samen met het koor met 'Vivamus Ergo' van Schubert. Het was een heerlijk moment, waartoe vooral het aandeel van de hereniging van grote eendracht was. Medemalaca Vocali had in de vooravond van dit concert de dertien van de gemaakte jaardagen.

Dit bleek uit de aanwezigheid van twee dames. From De Bavaria 'Hilfende' van Edvard Elgar en de drie ledere uit de serie 'Five Mystical Songs' van Ralph Vaughan Williams op het programma. De uitvoering werd maakte alle verwachting waar, in voor gemiddeld dynamiek en muzikale richting.

Het tweede deel van de middag bracht opera, zoveel koren als naar de volheid, in de toegankelijk gezongen selectie uit 'Orfeo ed Euridice' van Vivaldi. Het koor schitterde het koor samen met al.

De begeleiding van Rick Schoonbeek maakte van dit onderdeel van het programma een voloprijke, helder opera. Het was van het concert kende een stemmige start, maar het laatste, het koor 'La Profeta' van Giuseppe Verdi werd uitnodigend en vol vervoer gezongen.

Allen bij elkaar een prima hereniging, de afsluiting van het koor kende gezongen de middag, een hereniging klank werd in hereniging van, door de de laatste maanden van het concert ging dit even.

Met de zulten heeft Medemalaca Vocali een goede hereniging gemaakt, vooral de beide herenigingen, koren heel erg mooi. De beide herenigingen, maar hereniging goed, maar koren vooral qua stemmen en stemmige hereniging heel mooi bereikt.

REGINA AERBOU


 ZONDAG 18 APRIL 1999
**JUBILEUM
CONCERT**
 t.g.v.
15-jarig bestaan
 O.L.V. JAN LAAN
 SHARON SCHEFFER, SOPRAAN - MARIETTE v. DAM - ALT
 BAS v. SONSBEEK, BARITON - ARNOUD LANSDAAL, TENOR
 RICK SCHOONBEEK, PIANO
 ★ TOEGANG f 1750 ★

MEDEMBLIK
MEDEMALACA VOCALI
 GEMENGD KOOR
 MARTINUSKERK RIDDERSTRAAT MEDEMBLIK 15,00 UUR

18 april – Jubileumconcert 15 jaar! Na afloop gezellige avond met buffet verzorgd door Malinda Wagenaar.

**Medemalaca
Vocali
15 jaar**

Refrein:
 Rode rozen, door ons gekozen
 voor de leden, van het begin
 Rode rozen, door ons gekozen
 Want wij hebben nu zo'n zin
 Om hen nogmaals te bedanken
 voor hun steun en voor hun stem
 geven wij nu rode rozen
 want wat zijn wij zonder hen.



4 september – Eerste Rabofietstocht



Logo of O.L.V. Jan Laan: a stylized red 'L' with a crown on top.

ZONDAG 31 OKTOBER 1999

CONCERT FAURÉ

O.L.V. JAN LAAN


KARIN TEN CATE, SOPRAAN – TINY WARNAAR, ALT
PIETER STAM, BARITON
HANS WEENINK, PIANO – LINDA VAN BAAR, HARP
ORKEST PHILHARMONIA AMSTERDAM

★ TOEGANG f20,- en CJP / 65 plus f 17,50 ★

KAARTEN: 0227 – 542006 / 542156

MEDEMBLIK
MEDEMALACA VOCALI
GEMENGD KOOR

MARTINUSKERK RIDDERSTRAAT MEDEMBLIK 20.00 UUR



Op 31 oktober houdt het Medemblikker koor Medemalaca Vocali het traditionele najaarsconcert


Najaarsconcert Medemalaca Vocali

MEDEMBLIK – Dit jaar is het feestjaar van de zangvereniging Medemalaca Vocali, en dit wordt gevierd met twee concerten. Het eerste concert hebben we in april al met veel succes gehad.

nist Hans Weenink uit Hoom, de sopraan Karin te Cate uit Alkmaar, de bariton Pieter Stam uit Haarlem en uit Medemblik de alt Tiny Warnaar-Morsch. De algehele leiding is in handen van Jan Laan. Aanvang is 20.00 uur. De kaarten à f20,- (C.J.P. en 65 + f17,50) zijn te bestellen bij:

- M. Touwen tel. 0227-542006 en bij het Verenigingsgebouw St. Pieter tel. 0227-542156.
- en verkrijgbaar voor aanvang van het concert in de kerk.

Op 31 oktober houdt ons koor een najaarsconcert in de Martinuskerk aan de Ridderstraat te Medemblik. Uitgevoerd zal worden het Requiem van Gabriël Fauré, met begeleiding van Philharmonia Amsterdam. Dit werk heeft ons koor al eerder uitgevoerd in 1996 en een jaar later tijdens een oecumenische viering in de Bonifaciuskerk nog eens. Het Requiem werd in 1888 gecomponeerd, geïnspireerd door de dood van Fauré's vader. Hoewel het een uitdrukking is van Fauré's verdriet, is het ook een werk van rust en vertrouwen; de uiting van iemand die geleerd heeft de dood te aanvaarden. Fauré componeerde een Mis voor de Doden, niet volgens de regels van de Kerk, maar volgens zijn eigen ethiek. Zijn vriend en leraar Saint-Saëns schreef na het beluisteren van de eerste uitvoering van het Requiem: "Je REQUIEM is schitterend! Het is het enige echte Requiem dat er bestaat net zoals het Ave Verum van Mozart het enige echte Ave Verum is dat er bestaat!" Ook dit werk staat op het programma van ons koor, evenals het Alma Dei Creatoris van W.A. Mozart. Aan dit concert werken verder mee: de pia-



Sopraan Karin ten Cate zal op 31 oktober medewerking verlenen aan het najaarsconcert

31 oktober – Concert Fauré m.m.v. Orkest Philharmonia Amsterdam, Linda van Baar, harp en 3 solisten.

19 december – Kerstconcert.

22 december – Kerstzang in Lindendael m.m.v. Rob en Djoeke Wisman