

2001


 ZONDAG 1 APRIL 2001
MOZART
 Missa Brevis
BRAHMS
DYSON
 O.L.V. PIM ABBESTEE
 M.M.V.
 LISSBETH BRINKMAN Sopraan
 MARIËTTE VAN DAM Alt
 NICO BAKKER Tenor
 PIETER SCHAPER Bas
 ANNEMARIE BALSTERS Piano
 PHILHARMONIA AMSTERDAM
 ★ TOEGANG f 20,- en CJP / 65 plus / f 17,50 ★
 KAARTEN: 0227 - 542006 / 542136
MEDEMBLIK
MEDEMALACA VOCALI
 GEMENGD KOOR
 MARTINUSKERK RIDDERSTRAAT MEDEMBLIK 2009 UUR

Concert Medemalaca Vocali



Medemalaca Vocali houdt zondag haar jaarcconcert

MEDEMBLIK – Op zondag 1 april om 20.00 uur houdt Gem. Zangvereniging Medemalaca Vocali haar jaarcconcert in de R.K. St Martinus ad. Ridderstraat te Medemblik.

Het zal een muzikale reis door de tijd zijn die begint bij de barok en gaat via Vivaldi naar Mozart. Van deze componist zal o.a. de Missa brevis in C ten gehore worden gebracht met begeleiding van Philharmonia uit Amsterdam. Dit orkest heeft al eerder het koor begeleid.

Dan gaan we via de romantiek naar het hedendaagse van George Dyson. Hiervan zullen we 3 salonorings horen die begeleid worden door Annemarie Balsters aan de vleugel. Deze jonge pianiste zal dit jaar afstuderen aan het conservatorium van Alkmaar. Samen met mezzosopraan Liesbeth Brinkman vormt zij een duo dat zich richt op het romantische liedrepertoire. Deze mezzosopraan kunt u dan ook tijdens dit concert beluisteren. Als alt is voor dit concert sangetrokken Mariëtte van Dam. Zij is voor het koor zeker geen onbekende. De tenor partij zal Nico Bakker voor zijn rekening nemen. Hij heeft les bij zangdocente Maria Rondel en maakt evenals Mariëtte van Dam deel uit van het ensemble Poldervokaal.

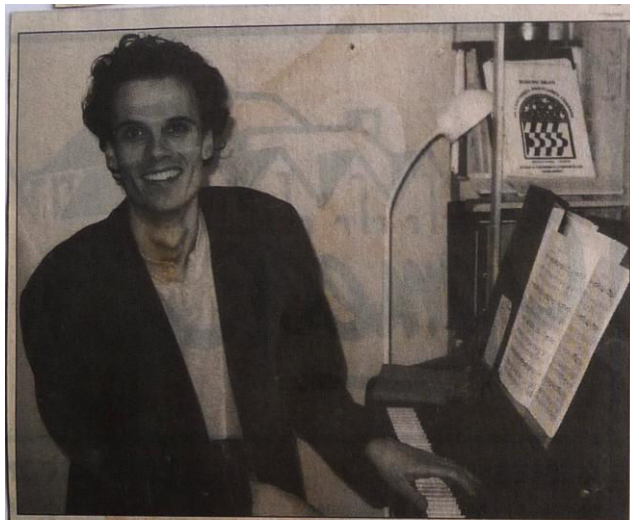
Tenlotte: de bas partijen zullen gezongen worden door Pieter Schaper. Deze basbasson is op zeer jeugdige leeftijd begonnen bij het knapenkor van de Kathedraal van Haarlem, thans zingt hij op het koor van Conservatorium Alkmaar. Hij heeft les van zangpedagoog Bas van Sonabeek. De algehele leiding zal in handen zijn van Pim Abbestee. Hij studeerde aan het muzieklyceum te Amsterdam klassiek gitaar en was daarna werkzaam als pedagoog. Sinds 1991 heeft hij de leiding over diverse koren. Dit gaf aanleiding tot een tweede studie waarvoor hij in 1998 bij Harold Lenselink in Alkmaar afstudeerde. Sedert september 2000 is hij de nieuwe dirigent van Medemalaca Vocali.

De kaarten ad f. 20,00 en voor pas 65 f. 17,50, zijn te bestellen bij St. Pieter, tel. 0227-542156 of 0227-542006 en bij de ingang van de kerk voor het concert.

Wij hopen u allen te zien op zondag 1 april om 20.00 uur in de R.K. Martinuskerk, Ridderstraat te Medemblik, zaal is open vanaf 19.30 uur.

1 april – EERSTE concert met Pim Abbestee

Moeilijk jaar voor het bestuur, weer op zoek naar een andere dirigent



De nieuwe dirigent: Erwin de Ruijter

Nieuwe dirigent bij Medemalaca Vocali

MEDEMBLIK – Erwin de Ruijter is de naam van de nieuwe dirigent van Medemalaca. Hij is dertig jaren jong en een zeer enthousiast koorleider. Aanvankelijk studeerde hij fluit aan het conservatorium en behaalde het diploma docerend musicus met als bijvak zang.

Hij haalde vervolgens het praktijkdiploma koordirectie en het praktijkdiploma ensemblebegeleiding. Hij is een zeer veelzijdig musicus die naast

fluit ook nog piano speelt en zingt. Erwin is voorts nog dirigent van een Latijns gemengd koor, van een musicalvereniging en dirigent van een popkoor. U merkt wel, hij is van alle markten thuis. Wij prijzen ons dan ook gelukkig dat we Erwin de Ruijter als dirigent voor ons koor hebben kunnen strikken. Zijn eerste optreden in Medemblik zal zijn met ons aanstaande kerstconcert. Het koor zal daar een keur aan oude bekende kerstliedjes laten horen en natuurlijk ook nog enkele nieuwe pittige nummers. Voor wie Erwin met ons koor aan het werk wil zien? Dat kan zondag 23 december 's middags om vier uur in de Martinuskerk.

Na de vakantie wordt enthousiast begonnen met de nieuwe dirigent Erwin de Ruijter.

September – Rabofietstocht, voldoende deelname.

December – Kerstconcert met de Ketelbinkies in de St. Martinuskerk en weer een optreden in Lindendael. Allebei zeer geslaagd.