

2005

15 januari – Benefietconcert in Bonifaciuskerk voor slachtoffers van aardbeving in Azië

Programma	
openingswoord	
orgel <i>J.S. Bach</i>	Toccata en fuga in d moll
koor <i>W.A. Mozart</i>	3 nottuno's -Luci care -Ecco quel fiero istante -Piu non si trovano
orgel <i>Th. Dubois</i>	Offertoire
koor <i>W.A. Mozart</i>	Ave verum
fluit <i>Debussy</i>	Syrinx
sopraan, alt en piano <i>G. Rossini</i>	Qui tollis (Gij die zonden van de wereld wegneemt. ontvangt onze smeekbede)
<i>A. L. Webber</i>	Pie Jesu (uit het requiem)
piano <i>A. Gretchaninoff</i>	"wanhoop, ontreddeering na de ramp"
<i>A. Lisadoff</i>	"hoop op een leefbare toekomst"
sopraan, alt en piano <i>G. Caccini</i>	Amarilli, mia bella (16e eeuwse liefdeslied)
<i>J. Martini</i>	Plaisir d'amour (Naast verdriet is er ook vreugde)
<i>J. Offenbach</i>	Barcarolle (Liefde overwint alles)

orgel en fluit <i>J.S. Bach</i> <i>Zoltan Kodály</i> <i>Béla Bartók</i>	Adagio ma non tanto uit Sonate in e-moll Kindertanz Schweinehirtentanz
koor <i>W.A. Mozart</i>	-Missa Brevis in G -Laudate Dominum (soliste Afra Koomen)
slotwoord	

De opbrengst van entree en collecte komt volledig ten goede aan giro 555
Dat is mede te danken aan:

- Bestuur, dirigent en leden Medemalaca Vocali
- Vocale en instrumentale solisten
- Drukkerij Kwak, van Dalen en Ronday uit Zaandam
- Pianohandel Spanjaard uit Alkmaar
- Bloemenhuis Lotus
- Protestantse Gemeente Medemblik
- Allen die bij de organisatie van dit concert hebben geholpen

19 februari – Rommelmarkt.

5 maart – jaarconcert, laatste concert met Erwin de Ruyter wegens vertrek naar Friesland.

"Ik heb er van genoten"

Medemalaca Vocali op dreef

MEDEMBLIK - zaterdagavond 5 maart vond het jaarconcert van Medemalaca Vocali plaats in de Bonifaciuskerk in Medemblik. Ondanks het (voorspelde) slechte weer was de belangstelling boven verwachting.

Het publiek was lovend met zo hier en daar een kanttekening. Zo vond men het uitgevoerde repertoire, voor het merendeel koorwerken uit opera's, goed passen bij de mogelijkheden van dit koor. Dat kwam ook tot uiting door het enthousiasme waarmee gezongen werd, met name bij het slotstuk van de Parelvisser van Bizet. De mannen (bassen en tenoren) kwamen hier goed uit de verf.

De dames, zowel de alten als de sopranen, waren soms nog wel eens aarzelend maar raakten toch steeds de goede snaar.

De solisten Christel de Ruijter (sopraan) en Henk van Niekerk (tenor) brachten prima partijen onder andere bij de delen uit Dido and Aeneas (dit stuk verdient overigens een integrale uitvoering!). Haar jonge verschijning en het gemak waarmee Christel de hoge solo's voor haar rekening nam waren een lust voor oog en oor! Henk kon zijn passie voor Franse muziek goed naar voren brengen bij Se tu m'ami van Pärt.

Op Hans Weenink rustte de taak het geheel gedegen te begeleiden en daar heeft hij zich professioneel van gekweten. Zijn 5de sonate van Mozart was ook een genoeg om te horen!

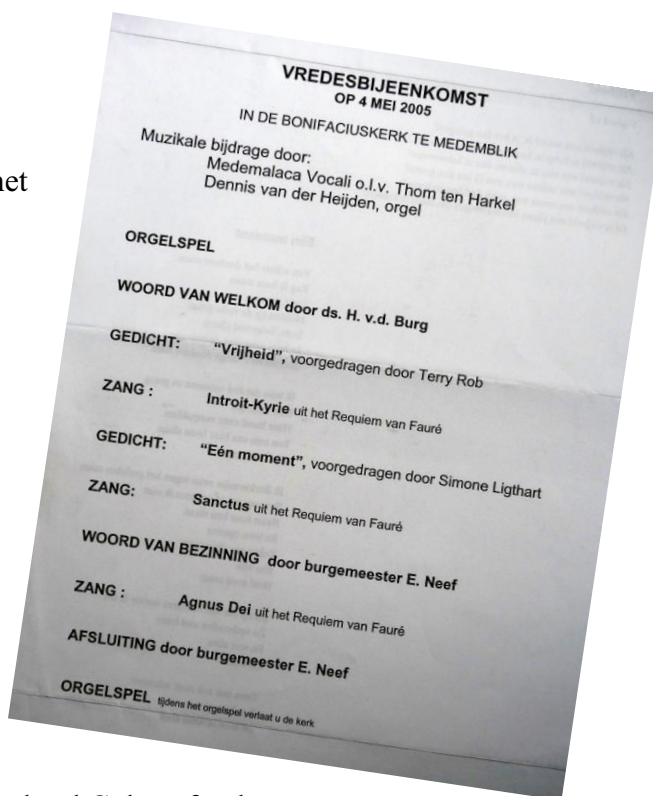
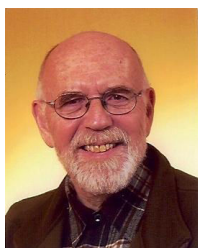
Voor de dirigent, Erwin de Ruijter, was het deze avond echt "Iest best!": dit was zijn laatste concert vóór Medemalaca Vocali. Hij heeft de laatste vier jaar zeker bijgedragen aan de ontwikkeling van dit sympathieke en interessante koor.

Voor wie meer wil weten over het koor: Piet Jansen (voorzitter) tel. 0227 - 543333.

Hans Weenink (aan de vleugel)

meepraten?
www.medemblik.nu

Tot de zomervakantie repetities met gastdirigent Thom ten Harkel.



4 mei – Vredesbijeenkomst Bonifaciuskerk

29 mei tot 4 juni – Eerste keer ANJERCOLLECTE v/h Prins Bernhard Cultuurfonds.



December – Joop Wagenaar voorgedragen als vrijwilliger v/h jaar Sinterklaasviering



15 december – kerstconcert in Lindendael met Jan Laan

18 december – kerstconcert in Sint Martinuskerk Na afloop gezellig samenzijn met een koud en warm buffet.