
Muziek

Jubileumconcert Medemalaca Vocali. Bijgewoond op zondagmiddag in de Bonifaciuskerk te Medemblik.

Medemalaca Vocali verzorgt 'droomconcert'

Ruud Weissenbach

Het 35-jarig jubileumconcert van Medemalaca Vocali was verdeeld over de zaterdag en de zondag. Allebei de concerten waren uitverkocht.

Geopend werd met een heel bekende melodie, de tune van het Songfestival. Nou, Charpentier heeft de compositie Te Deum (laudamus) echt wel iets indrukwekkender gemaakt dan alleen die tune. Het orkest opende vorstelijk en bariton Pierre Mak zong zuiver, waarna het koor er sterk bij kwam. Fraai was de afwisseling tussen solisten, instrumenten en koor.

De Spaanse mezzosopraan Serena Perez en tenor Árcio Mandemaker vormden een mooie stemcombinatie, het koor zat mooi op toon en sopraan Tinka Pyper zong zuiver en ingeleefd. Dirigent Jan Laan leidde het geheel uitstekend en ook mezzosopraan Linsey Coppens liet horen prachtig te kunnen zingen. Na dit oude werk kwam Medemalaca Vocali met een keur aan operawerken. Pietro Mascagni heeft schitterend werk geschreven en in het openingskoor zongen de dames prachtig. Het 'Intermezzo' werd fraai gevoelig uitgevoerd door het orkest. Ook Mozart stond op de lijst en wel met het 'Mannenkoor' uit 'Die Zauberflöte'. De mannen speelden hier fraai met dynamiek. Jan Laan kan er trots op zijn. Het 'Pietà' van Rossini werd door de solisten knap samen met het koor gebracht. Ook de 'Trionfi Amore' van Christoph Willibald Gluck was lekker opgewekt met een mooie solo van Tinka Pypker en na 'The Scottish Refugees' van Verdi kwam de zaal los bij 'La Traviata', eveneens van Verdi.

Na de pauze werd de 'Chorfantasie' van Beethoven uitgevoerd. Solist bij dit wel heel bijzondere stuk was pianist Ramon van Engelenhoven. Het begint met een soort cadens en na enkele minuten komt het orkest erbij. Aha, denk je, een pianoconcert dus. Mooi niet, alle zangsolisten komen erbij en laten samen met het koor een voorproefje horen van wat later het slotkoor uit de 9^e Symfonie zou zijn. Al met al is het prachtige muziek en zowel Van Engelenhoven als de zangsolisten, het fraaie orkest en het koor zorgden voor een topuitvoering. Het publiek mocht nog een keer van het laatste stuk genieten. Van zo'n jubileumconcert kun je alleen maar dromen. Deze droom kwam uit en ik ben erg benieuwd naar wat dit koor binnenkort nog meer gaat brengen.